

ÍNDICE

Presentación	5
Introducción	6

PRIMERA PARTE

I. LA EXPRESIÓN ESCRITA Y LA EDUCACIÓN PRIMARIA. EL ESTADO DE LA CUESTIÓN

1. Marco social e institucional de la enseñanza-aprendizaje de la escritura en la Educación Obligatoria	13
1.1. Introducción	
1.2. Síntesis de los planteamientos sobre escritura en los DCBs	13
1.3. Análisis del Diseño Curricular Base (DCB) de Educación Primaria	15
1.4. Ley Orgánica de la Calidad de la Educación (LOCE)	17
1.5. Evaluaciones de la Educación a cargo del INCE	17
1.6. Informe PISA de la OCDE	18
1.7. Conclusiones	20
2. Referencias a otras investigaciones	21
3. Modelos de producción de textos	30
4. Nuestra propuesta de comprensión-producción de textos	37
5. ¿En qué modelo de producción escrita situamos nuestra propuesta de investigación?	37

SEGUNDA PARTE

II. LA ESCUELA, LOS MAESTROS Y LOS ALUMNOS. UNA VISIÓN PANORÁMICA SOBRE EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA EN ALGUNAS AULAS DE SEXTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

2.1. Introducción	39
2.2. Centro de Educación Infantil y Primaria “Príncipe Felipe”	39
2.2.1. Descripción etnográfica del centro	39
2.2.2. El aula de Sexto “B” del C.E.I.P. “Príncipe Felipe”	42
2.2.3. Valoración/actitudes de la comunidad escolar sobre la escritura	43
2.2.3.1. La noción de escritura del docente	43
2.2.3.2. La idea de los alumnos sobre la composición escrita	45
2.2.3.3. El libro de texto y su relación con la lectura y escritura	47
2.3. Centro de Educación Infantil y Primaria “Príncipe de Asturias”	50
2.3.1. Descripción etnográfica del centro	50
2.3.2. El aula de Sexto “A” del C.E.I.P. “Príncipe de Asturias”	54
2.3.3. Valoración/actitudes de la comunidad escolar sobre la escritura	55
2.3.3.1. La noción de escritura del docente	55
2.3.3.2. La idea de los alumnos sobre la composición escrita	56
2.3.3.3. El trabajo por planes	57
2.4. Centro Concertado “Virgen del Remedio”	60
2.4.1. Descripción etnográfica del centro	60
2.4.2. El aula de Sexto “B” del Centro “Virgen del Remedio”	63
2.4.3. Valoración/actitudes de la comunidad escolar sobre la escritura	64
2.4.3.1. La noción de escritura del docente	64
2.4.3.2. La idea de los alumnos sobre la composición escrita	65
2.4.3.3. El libro de texto y su relación con la lectura y escritura	67
2.5. Conclusiones: tres centros, tres realidades, tres formas de entender la relación escritura-aprendizaje de la lengua escrita y su uso	68

TERCERA PARTE

III. LA INTERVENCIÓN EN EL AULA

3.1. Introducción	73
-------------------	----

3.2. El contexto de actuación en las aulas	74
3.3. Objetivos	78
3.4. Diseño de la secuencia didáctica	78
3.5. Puesta en práctica de la intervención	83
3.5.1. Formación de los mediadores (orientación, seguimiento y ajuste de la intervención en el aula)	83
3.5.2. Aplicación de la secuencia didáctica en cada una de las aulas	84
3.5.2.1. La secuencia didáctica del C.E.I.P. “Príncipe Felipe”	84
3.5.2.2. La secuencia didáctica del C.E.I.P. “Príncipe de Asturias”	94
3.5.2.3. La secuencia didáctica del C.C. “Virgen del Remedio”	103

CUARTA PARTE

IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LOS TEXTOS PRODUCIDOS

4.1. Introducción	111
4.2. C.C. “Virgen del Remedio”	112
4.3. C.E.I.P. “Príncipe Felipe”	117
4.4. C.E.I.P. “Príncipe de Asturias”	121
4.5. Conclusiones	125

V. CONCLUSIONES Y PROYECCIÓN

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

Anexo 1. Modelo de producción de textos escritos del Grupo Didactext	137
Anexo 2. Tríptico del Seminario “La escritura y su aprendizaje. Enseñanza e investigación”	
Anexo 3. Guía de observación para los estudiantes de Prácticas de Magisterio	
Anexo 4. Entrevista con los maestros de los Centros de Educación Primaria	
Anexo 5. Análisis del uso de textos expositivos escritos en el manual escolar.	
Anexo 6. Cuestionario sobre la escritura dirigido a los alumnos a los alumnos de Educación Primaria	
Anexo 7. Plantilla para la corrección de los textos expositivos T1 y T2	
Anexo 8. Documentos	

FIGURAS

Fig. 1 Ejemplo de texto intermedio

Fig. 2 Selección de un texto sobre expectativas de aprendizaje

Fig. 3 Ideas previas de un alumno sobre qué es un texto expositivo

Fig. 4 Muestra de pauta de organización del texto expositivo

Fig. 5 Ejemplo de enumeración de las fases del proceso de escritura

Fig. 6 Selección de una ficha de autoevaluación

Fig. 7 Ejemplo de un texto sobre las ideas previas

Fig. 8 Ejemplo de un texto sobre expectativas previas

Fig. 9 Gráfico brindado por el mediador sobre tipo de texto expositivo

Fig. 10 Esquemas facilitados por el mediador sobre texto expositivo

Fig. 11 Muestra de un texto con las ideas previas de un alumno

Fig.12 Modelo sociocognitivo, pragmalingüístico y didáctico sobre comprensión y producción escrita